

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2014/2015

Część 1. Informacje ogólne

Dane podstawowe o uczelni albo związku uczelni		
Pełna nazwa:	Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	
REGON:	000275783	
Dane adresowe siedziby uczelni albo związku uczelni:	Województwo:	Małopolskie
	Powiat:	Kraków
	Gmina:	Kraków
	Miejscowość:	Kraków
	Poczta:	Kraków
	Kod pocztowy:	31-157
	Ulica:	Jana Matejki
Nr budynku:	13	
Telefon:	+48 12 2992013	
Faks:	+48 12 4226566	
Strona internetowa:	http://www.asp.krakow.pl/	

Organy jednoosobowe uczelni albo związku uczelni		
Funkcja:	Rektor	
Imię i nazwisko:	Stanisław Tabisz	
Stopień naukowy lub tytuł naukowy, stopień w zakresie sztuki lub tytuł w zakresie sztuki:	prof. dr hab.	
Stopień służbowy*:		
Kadencja:	Data rozpoczęcia:	2012-09-01
	Data upływu:	2016-08-31

* Dotyczy uczelni wojskowych i uczelni służb państwowych.

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Część 2. Absolwenci

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	19	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	23	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Praktyczny	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	18	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	12	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	7	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	23	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	18	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	29	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	16	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	19	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	4
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	2
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	6	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	12	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	6	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	9	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	1	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	8	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	6	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	17	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	3	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Intermediów	
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	9	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Intermediów	
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	6	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Część 3. Współpraca międzynarodowa

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasamus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escola de Arte e Superior de Desenho Mestre Mateo	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Santiago de Compostella	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Erasmu+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escuela Superior de Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales, Ceramica y Diseno de Castilla-La Mancha
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania
Miasto pochodzenia partnera:	Cuidad Real
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31

Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	FH JOANEUM University of Applied Science A GRAZ09
Kraj pochodzenia partnera:	Austria
Miasto pochodzenia partnera:	Graz
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • malarstwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • rzeźba (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademie der Bildenden Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Austria	
Miasto pochodzenia partnera:	Wiedeń	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universitat fur angewandte Kunst	
Kraj pochodzenia partnera:	Austria	
Miasto pochodzenia partnera:	Wiedeń	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
------------------------	----------

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universiteit Antwerpen	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpia	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Royal Academy of Fine Arts - Artesis PLayer Hogeschool
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpia
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

- sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
- sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
- konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hogeschool Gent	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Gent	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Academie Royale des Beaux Arts de Liege	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Liege	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	New Bulgarian University	
Kraj pochodzenia partnera:	Bułgaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Sofia	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University of Veliko Turnovo
Kraj pochodzenia partnera:	Bułgaria
Miasto pochodzenia partnera:	Veliko Turnovo
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31

Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University of Rijeka
Kraj pochodzenia partnera:	Chorwacja
Miasto pochodzenia partnera:	Rijeka
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University of Zagreb	
Kraj pochodzenia partnera:	Chorwacja	
Miasto pochodzenia partnera:	Zagrzeb	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University of Split	
Kraj pochodzenia partnera:	Chorwacja	
Miasto pochodzenia partnera:	Split	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
------------------------	----------

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Vysoke Uceni technicke v Brne	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Brno	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ostravska univerzita v Ostrave
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy
Miasto pochodzenia partnera:	Ostrawa
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

- sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
- sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
- konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Univerzita Pardubice	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Pardubice	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademie vytravných umění v Praze	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Praga	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Academy of Arts, Architecture and Design Prague	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Praga	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Univerzita Jana Evangelisty Purkyne v Usti nad Labem
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy
Miasto pochodzenia partnera:	Usti nad Labem
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31

Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University of West Bohemia
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy
Miasto pochodzenia partnera:	Plzen
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Estonian Acaademy of Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Estonia	
Miasto pochodzenia partnera:	Tallin	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Aalto University of Arts, Design and Architecture	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Espoo	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
------------------------	----------

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Lahti Polytechnic	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lahti	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure de Beaux Arts Tours Angers Le Mans
Kraj pochodzenia partnera:	Francja
Miasto pochodzenia partnera:	Angers
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Nationale Supérieure d'Art	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Nancy	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole de design de Nantes Atlantiques	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Nantes	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole National superieure des beaux-arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paryż	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure de Design, d'Art Graphique et d'Architecture Interieure	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paryż	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Arts Appliques et du Textile	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Roubaix	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure d'Art et Design de Saint-Etienne	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Saint Etienne	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Beaux-Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Tuluza	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2014-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Technologiko Ekpedeftiko Idrima	
Kraj pochodzenia partnera:	Grecja	
Miasto pochodzenia partnera:	Ateny	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University Ecclesistical Academy of Thessaloniki	
Kraj pochodzenia partnera:	Grecja	
Miasto pochodzenia partnera:	Thessaloniki	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escola Superior de Disseny Elisava	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Barcelona	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wyminana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universidad de Castilla_la Macha	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Ciudad Real	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universidad de Granada	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Granada	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universidad Complutense de Madrid	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Madryt	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Barreira Arte+Diseno	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Walencja	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	School of the Arts and College Design in Zamora	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Zamorra	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universitat Ramon Llul ESDI	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Barcelona	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escuela Superior de Diseno de Madrid	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Madryt	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escuela de Arte y Superior de diseno "Antonio Failde" de Ourense	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Orense	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	National College of Art and Design	
Kraj pochodzenia partnera:	Irlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Dublin	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Vilnius Academy of Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Litwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Wilno	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-21	

Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universität der Künste
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy
Miasto pochodzenia partnera:	Berlin
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Kunsthochschule Berlin-Wiessensee	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Berlin	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule Darmstadt	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Darmstadt	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Fachhochschule Dusseldorf	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Dusseldorf	

Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Folkwang Hochschule
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy
Miasto pochodzenia partnera:	Essen
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universitata Kassel	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Kassel	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Fachhochschule Koln	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Kolonia	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule Niederrhein	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Krefeld	

Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochshule fur Grafik und Buchkunst
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy
Miasto pochodzenia partnera:	Lipsk
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademie der Bildenden Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Monachium	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Kunstakademie Munster	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Munster	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademie der Bildenden Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Norymberga	

Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bahaus-Universitat Weimar
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy
Miasto pochodzenia partnera:	Weimar
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule Wismar	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Wismar	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Fachhochschule Trier	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Trewir	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Technik und Wirtschaft	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Drezno	

Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Kunsthogskolen i Bergen
Kraj pochodzenia partnera:	Norwegia
Miasto pochodzenia partnera:	Bergen
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Arte	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lisbona	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Instituto Politecnico de Castelo Branco	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Castelo Branco	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Instituto Politecnico do Porto	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Porto	

Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University of Art and Design in Cluj-Napoca
Kraj pochodzenia partnera:	Rumunia
Miasto pochodzenia partnera:	Cluj-Napoca
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	West University of Timisoara	
Kraj pochodzenia partnera:	Rumunia	
Miasto pochodzenia partnera:	Timisoara	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademia umeni v Banskej Bysrici	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Banska Bystrica	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Academy of Fine Arts and Design in Bratislava	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratysława	

Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Technicka Univerzita v Kosicach
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika
Miasto pochodzenia partnera:	Koszyce
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Mimar Sinan Fine Arts Academy	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Instambuł	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Sabanci University	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Istambuł	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Instambul Aydin Unversity	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Instambuł	

Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Mugla Sitki Kocman Universitesi
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja
Miasto pochodzenia partnera:	Mugla
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hungarian University of Fine Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Węgry	
Miasto pochodzenia partnera:	Budapeszt	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Glasgow School of Art	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Glasgow	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University of Leeds	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Leeds	

Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Sheffield Hallam University
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania
Miasto pochodzenia partnera:	Sheffield
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University of Wolverhampton	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Wolverhampton	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Florencja	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Politecnico di Milano	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Mediolan	

Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	3
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus +
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Nationale superieure des arts decoratifs
Kraj pochodzenia partnera:	Francja
Miasto pochodzenia partnera:	Paryż
Status:	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus +	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escola d'Art i Superior de Dissney de Valencia	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Walencja	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **: Ersmus+		
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Alanus Hochschule fur Kunst und Gesellschaft	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Alfter	
Status:		
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Część 4. Opłaty za studia oraz pozostałe odpłatności

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 750
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	12
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		200
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		200
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 100
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		200
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		200
Opłata za powtarzanie roku studiów:			3 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			200
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	100	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	100	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	100		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Praktyczny		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 750
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	23
		wariant II*****	1
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	200	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	200	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	3 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	200		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 050
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	9
		wariant II*****	1
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	200	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	200	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	3 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	200		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	0		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	0		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	100	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	100	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	100		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	1
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	100	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	100	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	100		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki		
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki		
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	12		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	100	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	100	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	100		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 750
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	16
		wariant II*****	1
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		200
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		200
Opłata za powtarzanie roku studiów:			3 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			200
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 050
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	21
		wariant II*****	2
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		200
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		200
Opłata za powtarzanie roku studiów:			3 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			200
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	1
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	0		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	0		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	0		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	0		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	8		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 300
		wariant II***	10 595
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	23
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		200
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		200
Opłata za powtarzanie roku studiów:			3 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			200
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	2 900
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	20
		wariant II*****	4
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		200
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		200
Opłata za powtarzanie roku studiów:			3 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			200
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	1
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Intermediów		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Intermediów		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	5 298
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		100
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		100
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			100
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Część 5. Studia doktoranckie oraz inne formy kształcenia

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki projektowe	
Forma studiów*:		STACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		0
Liczba doktorantów:	ogółem:	13
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	0
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		2
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	6
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	5

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:		STACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		0

Liczba doktorantów:	ogółem:	8
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	0
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		1
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	0

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	
Forma studiów*:	NIESTACJONARNE	
Średnia opłata za semestr**:	3600	
Liczba doktorantów:	ogółem:	6
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	0

Liczba otwartych przewodów doktorskich:		3
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	5
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	0

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki projektowe	
Forma studiów*:		NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		3600
Liczba doktorantów:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	0
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		0
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	0

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:		NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		3600
Liczba doktorantów:	ogółem:	3
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	0
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		1
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	0

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	
Forma studiów*:		STACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		0

Liczba doktorantów:	ogółem:	45
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	4
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	0
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		8
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	10
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	1

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

