

# ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI<sup>1)</sup>

## Sprawozdanie za rok 2016/2017

### Część 1. Informacje ogólne

Pełna nazwa:	Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
REGON:	000275783

### Część 2. Współpraca międzynarodowa

**UWAGA: Dane przekazane w Części 2 sprawozdania będą stanowiły podstawę naliczenia dotacji podstawowej na rok 2018!**

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universitat fur angewandte Kunst	
Kraj pochodzenia partnera:	Austria	
Miasto pochodzenia partnera:	Wiedeń	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"><li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li><li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li><li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li><li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li></ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<sup>1)</sup>Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universiteit Antwerpen	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpia	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Royal Academy of Fine Arts - Artesis PLayer Hogeschool	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpia	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of Rijeka	
Kraj pochodzenia partnera:	Chorwacja	
Miasto pochodzenia partnera:	Rijeka	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of Zagreb	
Kraj pochodzenia partnera:	Chorwacja	
Miasto pochodzenia partnera:	Zagrzeb	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of West Bohemia	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Plzen	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Aalto University of Arts, Design and Architecture	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Espoo	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Escola de Arte e Superior de Deseno Mestre Mateo	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Santiago de Compostella	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus +	
Nazwa partnera	Universidad Politecnica de Valencia	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Walencja	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universidad Complutense de Madrid	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Madryt	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Escuela Superior de Diseno de Madrid	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Madryt	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universitat der Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Berlin	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Bahaus-Universitat Weimar	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Weimar	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Fachhochschule Trier	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Trewir	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Arte	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lisbona	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of Art and Design in Cluj-Napoca	
Kraj pochodzenia partnera:	Rumunia	
Miasto pochodzenia partnera:	Cluj-Napoca	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	West University of Timisoara	
Kraj pochodzenia partnera:	Rumunia	
Miasto pochodzenia partnera:	Timisoara	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Akademia umeni v Banskej Bysrici	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Banska Bystrica	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Academy of Fine Arts and Design in Bratislava	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratysława	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Technicka Univerzita v Kosicach	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Koszyce	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Hungarian University of Fine Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Węgry	
Miasto pochodzenia partnera:	Budapeszt	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	2

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Glasgow School of Art	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Glasgow	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of Leeds	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Leeds	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Sheffield Hallam University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Sheffield	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Politecnico di Milano	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Mediolan	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	3
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Univerzita Pardubice	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Pardubice	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Univerzita Tomse Baty w Zlinie	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Zlin	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Haute Ecole des Arts du Rhin	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Strasbourg	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Univwersidad de la Lguna	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Santa Cruz de Tenerife	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Technological Educational Institute of Athens	
Kraj pochodzenia partnera:	Grecja	
Miasto pochodzenia partnera:	Ateny	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	ArtEZ Institute of the Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Arnhem	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Latvijas Masklas Akadēmija	
Kraj pochodzenia partnera:	Łotwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Ryga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Fachhochschule Dusseldorf	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Dusseldorf	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Universitat Kassel	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Kassel	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Akademie der Bildenden Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Monachium	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Hochschule Wismar	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Wismar	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Oslo and Akershus University College of Applied Science	
Kraj pochodzenia partnera:	Norwegia	
Miasto pochodzenia partnera:	Oslo	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Instituto Politecnico de Leira	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Leiria	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Instituto Politecnico Porto	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Porto	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	3
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Universitatea Crestina Partium	
Kraj pochodzenia partnera:	Rumunia	
Miasto pochodzenia partnera:	Oradea	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	University of Ljubljana	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowenia	
Miasto pochodzenia partnera:	Ljubljana	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Cukurova University	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Adana	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Mirmar Sinan Fine Arts Academy	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Istanbul	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Anadolu Universitesi	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Eskisehir	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Accademia di Belle Arti di Brera	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Mediolan	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	4
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa CEEPUS	
Nazwa partnera	Academy of Arts in Banska Bystrica	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Banska Bystrica	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01	
Zakres współpracy:	Przyjazdy i wyjazdy w ramach sieci	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Umowa w ramach Swiss-European Mobility Programme	
Nazwa partnera	Bern University of Arts BUA	
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Bern	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-10-24 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Umowa w ramach Swiss-European Mobility Programme	
Nazwa partnera	Zurcher Hochschule der Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Zurych	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2017-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa bilateralna	
Nazwa partnera	Lwowska Akademia Sztuk Pięknych	
Kraj pochodzenia partnera:	Ukraina	
Miasto pochodzenia partnera:	Lwów	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2013-10-01 do 2017-09-30	
Zakres współpracy:	ogólna umowa o współpracy, w tym wymiana pracowników i studentów	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Vilnius Academy of Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Litwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Wilno	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-11-14 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Fachhochschule Munster - Unioversity of Applied Sciences	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Monachium	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-06-14 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Darmstadt University of Applied Sciences	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Darmstadt	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-05-05 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Kingston university	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Londyn	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-04-21 do 2019-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Art. Academy of Latvia	
Kraj pochodzenia partnera:	Łotwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Ryga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-11-24 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Universidad de Granada	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Granada	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-01-20 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Akademie der Bildenden Kunste in Nurnberg	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Norymberga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-04-22 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	University of Porto	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Porto	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-03-26 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Academy of Fine Arts in Prague	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Praga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-24 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	New Bulgarian University	
Kraj pochodzenia partnera:	Bułgaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Sofia	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-03-26 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	ESAG Penninghen	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paryż	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-05-05 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Lahti University of Applied Sciences	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lahti	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-24 do 2020-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	University of Split	
Kraj pochodzenia partnera:	Chorwacja	
Miasto pochodzenia partnera:	Split	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-17 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa bilateralna	
Nazwa partnera	EPAC - Ecole Professionnelle des Arts Contemporains	
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Saxon	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-03-27 do 2021-03-27	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+ International Credit Mobility	
Nazwa partnera	Royal Melbourne Institute of Technology	
Kraj pochodzenia partnera:	Australia	
Miasto pochodzenia partnera:	Melbourne	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-09-26 do 2017-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+ International Credit Mobility	
Nazwa partnera	Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem	
Kraj pochodzenia partnera:	Izrael	
Miasto pochodzenia partnera:	Jerozolima	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-01-27 do 2019-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+ International Credit Mobility	
Nazwa partnera	University of Arts in Belgrade	
Kraj pochodzenia partnera:	Serbia	
Miasto pochodzenia partnera:	Belgrad	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-12-05 do 2018-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	CEEPUS	
Nazwa partnera	University of Mediterranean	
Kraj pochodzenia partnera:	Czarnogóra	
Miasto pochodzenia partnera:	Podgorica	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Accademia di Belle Arti di Lecce	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Lecce	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-04-22 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Royal Danish Academy of Fine Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Dania	
Miasto pochodzenia partnera:	Kopenhaga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-06-08 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paryż	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-03-26 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Accademia di Belle Arti di Frosinone	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Frosinone	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-04-20 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Lycee Le Corbusier	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Illkirch-Graffenstaden	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-03-16 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Saimaa University of Applied Sciences	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lappeenranta	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-06-08 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Alanus University of Arts and Sciences in Alfter	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Alfter	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-03-26 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Folkwang University	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Essen	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-06-14 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	GFPS	
Nazwa partnera	Academy od Fine Arts Munich	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Monachium	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01	
Zakres współpracy:	Przyjazdy w ramach stypendium GFPS	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

### Część 3. Opłaty za studia i opłata rekrutacyjna

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	5 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	5 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	5 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	2
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	5 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.



Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	3 750
		wariant II <sup>b)</sup>	7 370
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	1
		wariant II <sup>e)</sup>	19
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	5 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	5 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	2
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	5 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	3 300
		wariant II <sup>b)</sup>	6 450
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	10
		wariant II <sup>e)</sup>	4
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	5 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	2
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	5 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Intermediów		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	40 670
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	2
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.



