

# **Prezentacja publiczna projektu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie planowanego do realizacji w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa**

## **Protokół z prezentacji publicznej projektu CyberMatejko – cyfryzacja procesów back office w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w dniu 3 sierpnia 2018 r.**

### **1. Nazwa projektu:**

**CyberMatejko – cyfryzacja procesów back office w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**

### **2. Data prezentacji:**

3 sierpnia 2018 r., g. 12.00-13.00.

### **3. Miejsce prezentacji:**

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, Aula

### **4. Data i sposób poinformowania o prezentacji:**

W dniu 6 lipca 2018 r. dokonano publikacji komunikatu o planowanej prezentacji publicznej w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie ([www.asp.krakow.pl](http://www.asp.krakow.pl)).

Informacja o planowanej prezentacji publicznej przesłana została do Ministerstwo Cyfryzacji Departament Koordynacji Funduszy Europejskich oraz umieszczona w Biuletynie Zamówień Publicznych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Informacja o publikacji stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

### **5. Prowadzący prezentację:**

Mgr inż. Grzegorz Midura, Kierownik Działu Informatycznego Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

### **6. Informacje nt. projektu zaprezentowane podczas prezentacji:**

- okres i koszt realizacji projektu; czas trwania projektu: 12 kwartałów (3 lata kalendarzowe), koszt: w trakcie wyceny, wstępnie planowane 7 mln zł
- zdiagnozowane potrzeby klientów usług, które stanowią przyczynę realizacji projektu,
- cele projektu wyrażone mierzalnymi wskaźnikami,
- e-usługi tworzone lub rozwijane w ramach projektu,

## **Prezentacja publiczna projektu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie planowanego do realizacji w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa**

- procesy realizowane przez podmioty publiczne, których realizacja zostanie usprawniona w wyniku realizacji projektu,
- informacje o komplementarności projektu z innymi zakończonymi lub realizowanymi projektami, w tym o planowanym wykorzystaniu istniejących zasobów i funkcjonujących w administracji publicznej rozwiązań
- harmonogram zamówień publicznych – kategorie wydatków: II kwartał 2019, dwa odrębne postępowania: I postępowanie: zakup oprogramowania (analiza przedwdrożeniowa, wdrożenie, licencje, szkolenia, dokumentacja, wsparcie 5 lat), kwota przewidziana: 2,6 mln zł, II postępowanie: zakup sprzętu, kwota przewidziana: 2,2 mln zł.

Prezentacja publiczna projektu została przeprowadzona w oparciu o opracowanie w formacie PowerPoint, które w formie załącznika nr 2 włączone zostało do niniejszego protokołu.

### **7. Imiona i nazwiska osób zabierających głos w dyskusji w trakcie prezentacji wraz ze wskazaniem podmiotów, które reprezentują:**

brak

### **8. Główne tezy opinii prezentowanych przez poszczególne osoby oraz informacja o sposobie uwzględnienia wniosków z dyskusji podczas prezentacji w dalszych pracach nad projektem lub uzasadnienie dla nieuwzględnienia ww. wniosków:**

brak

### **9. Sposób utrwalenia przebiegu prezentacji publicznej:**

Prezentacja została utrwalona za pomocą urządzeń rejestrujących dźwięk i obraz oraz udokumentowana niniejszym protokołem.

### **Załącznik do protokołu:**

Załącznik nr 1 – komunikat z dnia 6.07.2018 r. o planowanej prezentacji publicznej projektu

Załącznik nr 2 – prezentacja przedstawiona w dniu 03.08.2018 r. Prezentacja publiczna projektu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie planowanego do realizacji w ramach PO PC