

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2018/2019

I ROK (semestr 1, 2)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
8/0	Technologia i techniki malarskie organiczne dr Katarzyna Stępień	8/0	Ocena	---
0/8	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Katarzyna Stępień	0/8	---	Ocena
6/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
14/12	Konserwacja rzeźby			
6/6	Technologia i techniki rzeźbiarskie dr Jacek Kieferling	4/4	Ocena	Ocena
2/0	Technologia i techniki malarskie organiczne dr Katarzyna Stępień	4/0	Ocena	---
0/2	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Katarzyna Stępień	0/4	---	Ocena
6/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tyłka	4/4	Ocena	Ocena
14/12	Przedmioty wspólne			
6/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel	4/4	Ocena	Ocena
2/2	Historia technologii i technik dzieł sztuki dr hab. Zofia Kaszowska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Materiałoznawstwo dr hab. Zofia Kaszowska	2/2	Ocena	Ocena
0/2	Identyfikacja podobraz dr hab. Zofia Kaszowska	0/3	--	Ocena
0/1	Mikrobiologia prof. dr hab. Katarzyna Turnau	0/2	--	Ocena
0/1	Chemia ogólna dr Michał Plotek	0/2	--	Ocena
1/1	Fotografia dokumentacyjna dr R.A. Wójcik	2/2	Zaliczenie	Ocena
2/2	Wstęp do historii sztuki dr hab. Bogusław Krasnowolski	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Anatomia plastyczna dr. hab. Agnieszka Suder	2/0	Ocena	--
1/1	Propedeutyka filozofii dr J.K. Młynarski	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Język angielski mgr Anna Palczyńska	2/2	Zaliczenie	Ocena
0/0	Wychowanie fizyczne mgr Leszek Chlubny, mgr A. Lech	2/2	Zaliczenie	Zaliczenie
0/1	Plener malarski – 2 tygodnie w czerwcu 2018		--	Zaliczenie
0/0	Szkolenie BHP + lekcja biblioteczna		Zaliczenie	
0/1	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (PWW); prof. dr hab. Mieszko Tyłka	0/4	--	Ocena
0/1	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restaura- cja rzeźby (PWW), prof. dr hab. Łukasz Konieczko	0/4	--	Ocena
16/18 + 0/2 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dzieł Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2018/2019

II ROK (semestr 3, 4)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
4/3	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Grażyna Schulze-Głazik	4/4	Ocena	Ocena
3/0	Wprowadzenie do konserwacji i restauracji malowideł sztalugowych - dr Aleksandra Hola	4/0	Ocena	---
0/3	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie prof. Jadwiga Wyszzyńska	0/4	---	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Paweł Boliński	3/3	Ocena	Ocena
4/0	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Karina Niedzielska	4/0	Ocena	--
0/3	Technologia i techniki malarskie organiczne mgr Andrzej Raczkowski	0/4	---	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
16/14	Konserwacja rzeźby			
4/3	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej. st. wykł. mgr Barbara Budziaszek	4/4	Ocena	Ocena
4/3	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki. dr Mariusz Wrona	4/4	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska rzeźby dr Paweł Boliński	3/3	Ocena	Ocena
3/3	Technologia i techniki rzeźbiarskie dr Jacek Kieferling	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
16/14	Przedmioty wspólne			
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel	4/4	Ocena	Ocena
2/2	Historia technologii i technik dzieł sztuki dr hab. Zofia Kaszowska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Materialoznawstwo dr hab. Zofia Kaszowska	1/1	Ocena	Ocena
1/1	Analityczna chemia konserwatorska dr Maria Rogóż	2/2	Ocena	Ocena
1/0	Fizyka ogólna dr Małgorzata Walczak	2/0	Ocena	---
0/1	Fizyka stosowana mgr inż. Anna Mikołajska	0/2	---	Ocena
0/1	Podstawy petrografii – kamień w architekturze i rzeźbie; dr inż. Anna Smoleńska	0/2	---	Ocena
1/0	Fotogrametria dr inż. Bartosz Mitka	1/0	Ocena	---
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Socjologia kultury dr Antoni Szoska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Język angielski mgr Anna Palczyńska	2/2	Zaliczenie	Ocena
0/0	Wychowanie fizyczne	2/2	Zaliczenie	Zaliczenie

	mgr Leszek Chlubny, mgr A. Lech			
0/2	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie, {10 dni roboczych} w m-cach VII, VIII lub IX 2018 r.)		---	Dziennik praktyk
1w/1w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru - PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW), prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Wstęp do konserwacji archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW). dr R.A. Wójcik	2/2	Zaliczenie	Ocena
14/16 + 3/3 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2018/2019

III ROK (semestr 5, 6)

ECTS	Konserwacja malarstwa			
6/5	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Andrzej Guzik	4/4	Ocena	Ocena
6/6	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie dr hab. Anna Sękowska	8/8	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Paweł Boliński	3/3	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki malarskie organiczne dr hab. Zofia Kaszowska	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
21/20	Konserwacja rzeźby			
6/6	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej. dr Janusz Sarkowicz	6/6	Ocena	Ocena
6/5	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki mgr Marek Wawrzekiewicz	4/4	Ocena	Ocena
3/3	Technologia i techniki rzeźbiarskie dr Jacek Kieferling	4/4	Ocena	Ocena
1/1	Techniki pozłotnicze i polichromii dr Jacek Kieferling	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska rzeźby dr Paweł Boliński	3/3	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
21/20	Przedmioty wspólne			
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel	4/4	Ocena	Ocena
1/0	Podstawy chemii polimerów dr Łucja Rodzik-Czałka	2/0	Ocena	---
0/1	Podstawy konserwacji prewencyjnej dr Maria Rogóż	0/2	---	Ocena
1/1	Fizyka stosowana –mgr inż. Anna Mikołaj-ska(sem.5), dr Małgorzata Walczak (sem.6)	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Język angielski mgr Anna Palczyńska	2/0	Ocena	---
0/2	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie {10 dni roboczych} w m-cach VII, VIII lub IX 2018 r.)		---	Dziennik praktyk
1w/1w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW); prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Wstęp do konserwacji archiwalnych materiałów fotograficznych/ Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW). dr R. A. Wójcik	2/2	Zaliczenie	Ocena
9/10 + 3/3 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dział Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2018/2019

IV ROK (semestr 7, 8)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
7/5	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie dr Jarosław Adamowicz	8/8	Ocena	Ocena
7/7	Przenoszenie malowideł ściennych dr Dorota Bialek-Kostecka	9/9	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki malarskie organiczne mgr Andrzej Raczkowski	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
22/20	Konserwacja rzeźby			
7/6	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej polichromowanej. st. wykł. mgr Barbara Budziaszek	9/9	Ocena	Ocena
7/6	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki mgr Marek Wawrzekiewicz	9/9	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki rzeźbiarskie dr Jacek Kieferling	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
22/20	Przedmioty wspólne			
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel	4/4	Ocena	Ocena
0/1	Chemia konserwatorska dr Łucja Rodzik-Czałka	0/2	--	Ocena
1/1	Teoria konserwacji dr hab. Bogusław Krasnowolski	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Teoria sztuki prof. dr hab. Janusz Krupiński	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Fizyka stosowana dr Małgorzata Walczak	2/0	Ocena	---
0/2	Praktyka muzealna – 2 tygodnie {10 dni roboczych} (w VII, VIII lub IX 2018 r.)	---	---	Dziennik Praktyk
1w/1w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru - PWW) prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW), prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
2w/2w	Witraż i szkło (PWW) mgr Edyta Bernady	4/4	Ocena	Ocena
3w/3w	Konserwacji i restauracja malowideł na podłożu papierowym (PWW tylko dla malarzy), dr Regina Kozik	6/6	Ocena	Ocena
1w/1w	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych(PWW) dr R.A. Wójcik	2/2	Zaliczenie	Ocena
8/10 + 8/8 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2018/2019

V ROK (semestr 9, 10)

ECTS	Przedmiot/Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
5/0	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Andrzej Guzik	9/0	Ocena	---
5/0	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie dr Jarosław Adamowicz	3/0	Ocena	---
6/0	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie dr hab. Marta Lempart-Geratowska, prof. ASP	3/0	Ocena	---
2/0	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Paweł Boliński	6/0	Ocena	---
4/0	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/0	Ocena	---
22/0	Konserwacja rzeźby			
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej. st. wykł. mgr Barbara Budziaszek	8/0	Ocena	---
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki, mgr Marek Wawrzekiewicz	8/0	Ocena	---
2/0	Dokumentacja konserwatorska rzeźby dr Paweł Boliński	6/0	Ocena	---
4/0	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/0	Ocena	---
22/0	Przedmioty wspólne			
3/0	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel	3/0	Ocena	---
2/2	Projektowanie konserwatorskie dr Anna Forczek-Sajdak	2/2	Zaliczenie	Ocena
0/2	Wykłady monograficzne dr Ewa Herniczek	0/2	--	Zalicz.
2/2	Wykłady monograficzne dr Dobrosława Horzela	2/2	Zaliczenie	Zalicz.
1/1	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa dr Maria Rogóż	3/3	Zaliczenie	Zalicz.
0/ 23	Seminarium magisterskie Promotorzy	0/23	--	Zalicz.
1w/0	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru -PWW) prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/0	Ocena	---
1w/0	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW), prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/0	Ocena	---
3w/3w	Konserwacja i restauracja malowideł na podłożu papierowym. (PWW tylko dla malarzy), dr Regina Kozik	6/6	Ocena	Ocena
1w/1w	Chemiczne podstawy degradacji papieru (PWW tylko dla malarzy); dr Regina Kozik	2/2	Ocena	Ocena
2w/0	Witraż i szkło. (PWW) mgr Edyta Bernady	4 /0	Ocena	---
8/30 + 8/4 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2018/2019

VI ROK (semestr 11, 12)

ECTS	Przedmiot/Punktacja semestralna ECTS/ Prowadzący/ Numer	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa i Konserwacja rzeźby Przedmioty wspólne			
29/ 29	Seminarium magisterskie Promotorzy	23/23	Zaliczenie	Zaliczenie
1/1	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa dr Maria Rogóż	3/3	Zaliczenie	Zaliczenie
30/30				