

Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu z zakresu działalności kulturalnej

nr sprawy: **DAG-391-22/2016**

Zamówienie związane z organizacją wystawy „Hommage à Still Life”

I. ZAMAWIAJĄCY

**Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13**
REGON: 000275783, NIP: 675-00-07-570,
tel. (12) 299-20-41, fax (12) 299-20-49
www.asp.krakow.pl , rektor@asp.krakow.pl

II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELANIA ZAMÓWIENIA

Art. 4 pkt. 8b ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2015 r., poz. 2164), w związku z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r. poz 406 ze zmianami)

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. **Przedmiotem zamówienia jest druk i łamanie katalogu wystawy pt. „Hommage à Still Life” – wystawa martwej natury. Nr ISBN 978-83-64448-92-8**

Szczegóły zamówienia:

- 1) nakład katalogu – 300 egzemplarzy
- 2) Parametry
 - a) Środek
36 stron (format 240 x 320 mm)
Kolor: 4 + 4
Papier: kreda matt B1 gramatura 170 g
Arkusz roboczy: B1
 - b) Okładka
Objętość 2
Kolor 1+4
Format + skrzydełka 240 x 650 mm,
Arkusz roboczy KI B
Bigowanie i łamanie
Folia matowa
Szycie nićmi
Oprawa klejona
Papier: karton biały B1 gramatura 250 g
2. Warunki realizacji zamówienia określa projekt przyszłej umowy załączony do niniejszego ogłoszenia
3. Termin wykonania zamówienia - **do 31 maja 2016 roku**
4. Kryteria oceny ofert:
przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium - **cena ofertowa brutto - waga 100%**

Miejsce i termin składania ofert:

Ofertę w formie pisemnej (*na lub wg formularza stanowiącego załącznik do ogłoszenia*) należy złożyć w **Biurze Rektora ASP im. Jana Matejki** w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, pokój nr 104 (I piętro)

Termin złożenia ofert upływa w dniu 17 maja 2016 roku, godz. 10:00.

KANCLERZ

Dr Jolanta Ewartowska



Projekt umowy
UMOWA
(nr)

zawarta w dniu 2016 rok w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą: 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, **reprezentowaną przez Rektora Uczelni - prof. Stanisława Tabisza,**

w imieniu którego, na podstawie pełnomocnictwa, występuje:

Kanclerz Uczelni - dr Jolanta Ewartowska

przy kontrasygnacie Kwestora Uczelni - mgr Danuty Baniowskiej

zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

..... prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą z siedzibą,
NIP..... (jeśli wykonawca ma formę spółki prawa handlowego to należy wpisać właściwy
Sąd rejestrowy i NR KRS)

zwanym dalej "**Wykonawcą**"

Niniejsza umowa została zawarta w wyniku postępowania prowadzonego na podstawie art. 4 pkt. 8b ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2015 r., poz. 2164), w związku z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r. poz 406 ze zmianami)

§ 1

Przedmiotem umowy jest **druk i łamanie katalogu wystawy pt. „Hommage à Still Life”** – wystawa martwej natury przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego, zgodnie z treścią załącznika do niniejszej umowy, który zawiera szczegółowy zakres i parametry katalogu.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy do dnia 31 maja 2016 r.
2. Zmiany w terminie realizacji z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego będą skutkowały zmianą daty zakończenia produkcji i dostawy i nie dają Zamawiającemu podstaw do rozwiązania umowy lub domagania się wypłaty odszkodowania za zaistniałe opóźnienie.
3. Siła wyższa i inne okoliczności, których Wykonawca nie był w stanie przewidzieć w momencie przyjęcia zamówienia i od niego niezależnych (np. brak energii, wody, brak dostępności surowca do produkcji) mogą spowodować zmianę daty realizacji zamówienia. Wykonawca dołoży wszelkich starań dla utrzymania umówionego terminu pomimo zaistnienia powyższych okoliczności, jednakże nie odpowiada za ewentualne nie dotrzymanie wskazanego terminu z przyczyn od siebie niezależnych.

§ 3

1. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia z materiałów własnych.
2. Materiał wydawniczy zostanie przekazany przez Zamawiającego w pliku pdf.

§ 4

1. Wysokość wynagrodzenia za przedmiot umowy strony ustalają na maksymalną kwotę brutto (słownie:) w tym podatek VAT - 5 % w kwocie
2. Cena za 1 egzemplarzwynosi zł netto.

§ 5

1. Należność za wykonanie przedmiotu umowy będzie uregulowana w terminie do 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, po pisemnym potwierdzeniu wykonania przedmiotu umowy przez Pana Grzegorza Wnęć
2. Strony uzgodniły, że zapłata należności będzie dokonana w formie przelewu na konto Wykonawcy wskazane na fakturze.
3. Strony postanawiają, że zapłata następuje w dniu obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6

1. Reklamacje mogą dotyczyć braków ilościowych, wad jakościowych całości lub części wykonanego przedmiotu umowy lub zastosowanych procesów technologicznych, za które odpowiada Wykonawca.
2. Zamawiający ma prawo złożyć reklamację ilościową w ciągu 7 dni od daty przekazania całości nakładu, a jakościową w ciągu 14 dni.

§ 7

1. Strony ustanawiają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w formie kar umownych .
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne :
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,05% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust.1 za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, z wyłączeniem okoliczności wskazanych w § 2 ust. 2, § 2 ust. 3, których to wystąpienie nie stanowi zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy;
 - b) z tytułu odstąpienia od umowy w całości przez którąkolwiek ze stron z winy Wykonawcy, w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust.1;
 - c) z tytułu odstąpienia od umowy w części przez którąkolwiek ze stron z winy Wykonawcy, w wysokości 10 % od kwoty stanowiącej różnicę pomiędzy maksymalną łączną wartością prac objętych niniejszą umową a wynagrodzeniem brutto za prace wykonane i odebrane przez Zamawiającego.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną:
 - a) z tytułu odstąpienia od umowy w całości przez którąkolwiek ze stron z winy Zamawiającego, w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust.1;
 - b) z tytułu odstąpienia od umowy w części przez którąkolwiek ze stron z winy Zamawiającego, w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust 1.
4. Jeżeli kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, Strony niniejszej umowy zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych w art. 471 kodeksu cywilnego do wysokości poniesionej szkody.

§ 8

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Sprawy sporne mogące wyniknąć przy wykonywaniu niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny w Krakowie.
4. Załącznik, o którym mowa w § 1 stanowi integralną część niniejszej Umowy.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Dane techniczne przedmiotu umowy:

Katalog do wystawy „Hommage à Still Life”

ISBN: 978-83-64448-92-8

- 1) nakład katalogu – 300 egzemplarzy
- 2) Parametry
 - a) Środek
 - 36 stron (format 240 x 320 mm)
 - Kolor: 4 + 4
 - Papier: kreda matt B1 gramatura 170 g
 - Arkusz roboczy: B1
 - b) Okładka
 - Objętość 2
 - Kolor 1+4
 - Format + skrzydełka 240 x 650 mm,
 - Arkusz roboczy KI B
 - Bigowanie i łamanie
 - Folia matowa
 - Szybie nićmi
 - Oprawa klejona
 - Papier: karton biały B1 gramatura 250 g

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA