

UMOWA DAG-.....2017

zawarta w dniu 2017 roku w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą: 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, **reprezentowaną przez Rektora Uczelni - prof. Stanisława Tabisza**, w imieniu którego, na podstawie pełnomocnictwa, występuje
Kancelarz Uczelni - dr Jolanta Ewartowska
przy kontrasygnacie Kwestora Uczelni - mgr Danuty Baniowskiej
zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

..... prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą z siedzibą, NIP..... (jeśli wykonawca ma formę spółki prawa handlowego to należy wpisać właściwy Sąd rejestrowy i NR KRS)

zwanym dalej "**Wykonawcą**"

Niniejsza umowa została zawarta w wyniku postępowania prowadzonego na podstawie art. 4d, ust.1 pkt 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2015 r., poz. 2164 ze zmianami), w związku z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r. poz 406 ze zmianami) – dotyczy I części zamówienia

§ 1

Przedmiotem umowy jest **druk i dostawa folderu do wystawy Reginy Głowczak w Galerii 4 Ściany - Galeria Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie**, przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego, zgodnie z treścią załącznika do niniejszej umowy, który zawiera szczegółowy zakres i parametry folderu.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy do dnia 10 lutego 2017 roku.
2. Zmiany w terminie realizacji z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego będą skutkowały zmianą daty zakończenia produkcji i dostawy i nie dają Zamawiającemu podstaw do rozwiązania umowy lub domagania się wypłaty odszkodowania za zaistniałe opóźnienie.
3. Siła wyższa i inne okoliczności, których Wykonawca nie był w stanie przewidzieć w momencie przyjęcia zamówienia i od niego niezależnych (np. brak energii, wody, brak dostępności surowca do produkcji) mogą spowodować zmianę daty realizacji zamówienia. Wykonawca dołoży wszelkich starań dla utrzymania umówionego terminu pomimo zaistnienia powyższych okoliczności, jednakże nie odpowiada za ewentualne nie dotrzymanie wskazanego terminu z przyczyn od siebie niezależnych.

§ 3

1. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia z materiałów własnych.
2. Materiał wydawniczy zostanie przekazany przez Zamawiającego w pliku pdf.
3. Wykonawca dostarczy foldery do siedziby Zamawiającego Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Katedra Sztuk Pięknych, ul. Juliusza Lea 27-29, 30-052 Kraków

§ 4

1. Wysokość wynagrodzenia za przedmiot umowy strony ustalają na maksymalną kwotę brutto (słownie:) w tym podatek VAT - 23 % w kwocie
2. Cena za 1 egzemplarz folderu wynosi zł netto.

§ 5

1. Należność za wykonanie przedmiotu umowy będzie uregulowana w terminie do 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, po pisemnym

potwierdzeniu wykonania przedmiotu umowy przez przedstawiciela Zamawiającego – Szymona Wojtanowskiego.

2. Strony uzgodniły, że zapłata należności będzie dokonana w formie przelewu na konto Wykonawcy wskazane na fakturze.
3. Strony postanawiają, że zapłata następuje w dniu obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6

1. Reklamacje mogą dotyczyć braków ilościowych, wad jakościowych całości lub części wykonanego przedmiotu umowy lub zastosowanych procesów technologicznych, za które odpowiada Wykonawca.
2. Zamawiający ma prawo złożyć reklamację ilościową w ciągu 7 dni od daty przekazania całości nakładu, a jakościową w ciągu 14 dni, wyznaczając Wykonawcy dodatkowo, nie dłuższy niż 5 dni termin na wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej zapisami.

§ 7

1. Strony ustanawiają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w formie kar umownych .
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne :
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,05% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust.1 za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, z wyłączeniem okoliczności wskazanych w § 2 ust. 2, § 2 ust. 3, których to wystąpienie nie stanowi zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy;
 - b) z tytułu odstąpienia od umowy w całości przez którąkolwiek ze stron z winy Wykonawcy, w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust.1;
 - c) z tytułu odstąpienia od umowy w części przez którąkolwiek ze stron z winy Wykonawcy, w wysokości 10 % od kwoty stanowiącej różnicę pomiędzy maksymalną łączną wartością prac objętych niniejszą umową a wynagrodzeniem brutto za prace wykonane i odebrane przez Zamawiającego.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną:
 - a) z tytułu odstąpienia od umowy w całości przez którąkolwiek ze stron z winy Zamawiającego, w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust.1;
 - b) z tytułu odstąpienia od umowy w części przez którąkolwiek ze stron z winy Zamawiającego, w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust 1.
4. Jeżeli kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, Strony niniejszej umowy zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych w art. 471 kodeksu cywilnego do wysokości poniesionej szkody.

§ 8

1. Oprócz przypadków wymienionych w Kodeksie cywilnym Stronom przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy w razie zaistnienia okoliczności wskazanych w ust. 2.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie do 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu jednej z poniższych okoliczności:
 - a) zostanie podjęta likwidacja Wykonawcy,
 - b) został wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - c) Wykonawca opóźnia się z dostawą przedmiotu umowy ponad 7 dni w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 1 umowy,
 - d) Wykonawca dostarczył przedmiot umowy nie odpowiadający warunkom umowy, i w dodatkowym, wyznaczonym przez Zamawiającego terminie nie dłuższym niż 7 dni, nie wykonał umowy zgodnie z jej zapisami.

3. Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z powodu okoliczności leżących po stronie Wykonawcy.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
5. Odstąpienie od umowy nie wpływa na istnienie i skuteczność roszczeń o zapłatę kar umownych.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy tylko w zakresie wskazanej przez niego części przedmiotu umowy (pakietu lub jego części), zatrzymując prawo własności pozostałej/pozostałych części przedmiotu umowy. W zakresie w którym Zamawiający nie skorzystał z prawa do odstąpienia, wszystkie zapisy umowy, w szczególności dotyczące płatności oraz gwarancji, pozostają w mocy.

§ 9

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Sprawy sporne mogące wyniknąć przy wykonywaniu niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny w Krakowie.
4. Załącznik, o którym mowa w § 1 stanowi integralną część niniejszej Umowy.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Dane techniczne przedmiotu umowy:

druk i dostawa folderu do wystawy Reginy Głowczak w Galerii 4 Ściany – Galeria Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie

1) Szczegóły zamówienia - wydruk i dostawa folderów wraz z wkładką

- folder z wkładką - nakład – 100 egzemplarzy – nie posiada nr ISBN

Parametry folderu:

- a) technika druku – druk cyfrowy
- b) format - A5 – 210 x 148 mm (po zbigowaniu i złożeniu)
wyjściowo A4 (210 x 297 mm) łamany pośrodku dłuższego boku,
bigowanie 1 raz
- c) rodzaj papieru - satyna gr. 300 g
- d) kolor druku - 4 + 4
- e) liczba stron - 4 strony po zbigowaniu

Folder posiada wkładkę w formacie A5 wg poniższych parametrów:

Wkładka do folderu – 100 sztuk

- a) druk w technice cyfrowej, druk jednostronny
- b) format A5 - 210 x 148 mm
- c) rodzaj papieru - satyna gr. 300 g
- d) liczba kolorów druku 1+ 0

Realizacja zamówienia na podstawie materiału przekazanego w formie elektronicznego pliku pdf.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA