

Ogłoszenie

o udzielanym zamówieniu z zakresu działalności kulturalnej

nr sprawy: **BZP-3940-23/2018**

Zamówienie związane z organizacją wystawy Jolanty Anteckiej "Kronika życia artystycznego Krakowa" w Galerii Jednej Książki Biblioteki Głównej ASP w Krakowie

I. ZAMAWIAJĄCY

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13
REGON: 000275783, NIP: 675-00-07-570,
tel. (12) 299-20-41, fax (12) 299-20-49
www.asp.krakow.pl

II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELANIA ZAMÓWIENIA

Art. 4d.ust.1 pkt.2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm.), w związku z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017r. poz.862 ze zmianami)

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest **Druk i dostawa katalogu, plakatów i zaproszeń do wystawy Jolanty Anteckiej "Kronika życia artystycznego Krakowa" w Galerii Jednej Książki**

2. Zamówienie dokonywane jest w podziale na dwie części:
Część pierwsza - Druk i dostawa plakatów i zaproszeń
Część druga - Druk i dostawa katalogu

Szczegóły zamówienia dla części pierwszej:

1) Plakaty – termin realizacji do 18 maja 2018 roku

- a) technika druku – druk ploterowy, druk solwentowy
- b) rozdzielczość druku – 300 dpi
- c) nakład 10 egzemplarzy
- d) format B1 (100 x 70 cm)
- e) kolory 4 + 0
- f) papier – 200 g kreda

2) Zaproszenia – termin realizacji do 27 kwietnia 2018 roku

- a) nakład – 200 sztuk
- b) papier 300 g/m² 4+4
- c) format 21 x 14,5 cm
- d) ilość kolorów 4+4

Zamówienie dla części pierwszej zostanie powierzone pisemnym zleceniem a realizacja zamówienia - na podstawie przekazanych plików do wydruku

Wykonawca wykona przedmiot zamówienia z materiałów własnych i w ramach zamówienia dostarczy plakaty i zaproszenia, odpowiednio do wyznaczonych terminów, do siedziby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie 31-108 Kraków, ul. Smoleńsk 9 – Biblioteka Główna ASP

Należność za realizację zamówienia opłacimy w formie przelewu w terminie do 30 dni od daty dostarczenia faktury wystawionej na Zamawiającego.

Szczegóły zamówienia dla części drugiej - katalog

Katalog posiada Nr ISBN

nakład – 150 egzemplarzy, technika druku – ciekło – tonerowa zadruk matowy

format 28 cm (wys.) x 20,5 cm (szer.)

objętość katalogu 32 strony (wnętrze) + okładka
druk dwustronny 4+4 (wkład) oraz 4+0 (okładka)
rodzaj papieru wnętrza - DNS Indigo niepowlekany 130 g/m²
okładka – papier DNS Indigo niepowlekany 300 g/m²
kolor 4/4 –środek, kolor 4/0 - okładka
oprawa miękka, szycie drutem, bigowanie

Termin wyznaczony na realizację zamówienia obejmuje czas wykonania wydruków oraz czas niezbędny na doręczenie wykonanych katalogów Zamawiającemu na wskazany wyżej adres. Koszty wydruku, dostawy i wszelkie inne koszty związane z realizacją pełnego zakresu zamówienia ponosi Wykonawca. Pozostałe warunki realizacji zamówienia dla części II określa projekt umowy załączony do niniejszego ogłoszenia.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

- dla **części pierwszej** –
w zakresie druku i dostawy zaproszeń - **do 27 kwietnia 2018 roku**
w zakresie druku i dostawy plakatów – **do 18 maja 2018 roku**
- dla **części drugiej** - **do 23 maja 2018 roku**

V. KRYTERIA OCENY OFERT:

Dla części pierwszej cena ofertowa brutto - 100 %

Za najkorzystniejszą w tej części odrębnie zostanie uznana oferta z najniższą ceną ofertową.

Dla części drugiej – cena ofertowa brutto oraz oceną jakości nadesłanych druków przykładowych o parametrach równoważnych ze specyfikacją opisaną w tabeli poniżej

a) Cena – waga 50%

b) Jakość – waga 50%

Ocena złożonych ofert na podstawie kryterium „cena” nastąpi wg obliczeń:

$$\text{Liczba punktów dla kryterium cena [C]} \left(\frac{\text{Cena brutto oferty z najniższą ceną}}{\text{Cena brutto oferty badanej}} \right) \times 100 \times 50\%$$

Na podstawie tego kryterium Wykonawca może otrzymać maksymalnie 50 pkt, co przy założeniu 1 pkt równa się 1%, daje wagę 50%.

Ocena złożonych ofert dla kryterium jakość [J] będzie następowała na podstawie załączonego do oferty przykładowego katalogu zrealizowanego przez Wykonawcę pozwalającego na ocenę wskazanych w zamieszczonej niżej tabeli oceny - parametrów.

Wymagane jest załączenie do składanej oferty wydruku cyfrowego o parametrach równoważnych do specyfikacji katalogów. Przykładowy druk ma zawierać n.w. elementy. W przypadku braku w przedłożonej próbce, któregośkolwiek z elementów podlegających ocenie Wykonawca w danym parametrze otrzyma 0 pkt.

Parametr druku	Ocena jakości parametru druku
1. jakość wydrukowanego tekstu	10 - wykonanie poprawne: ostrość i czytelność czcionki, równomierność zadruku, brak smug, zamazań, przebarwień bądź bładości druku, zadruk matowy 2 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji 0- wykonanie niepoprawne
2. wydruk fotografii barwnych	10 - wykonanie poprawne: równomierność zadruku, brak smug, zamazań, przebarwień bądź bładości druku, uzyskanie głębokich wyrazistych barw , zadruk matowy 2 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji 0 - wykonanie niepoprawne
3. wydruk i wykonanie okładki	10 - wykonanie poprawne: równomierne nasycenie kolorów, brak smug, zamazań, białych plam, zadruk matowy 2 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji 0 - wykonanie niepoprawne
4. szycie katalogu	10 - wykonanie poprawne: precyzyjne zszywanie drutem bez widocznych efektów "zadrapań" druku i papieru, bez prześwitu, nie odstawanie okładki od środka 2 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji 0 - wykonanie niepoprawne
5. obcięcie katalogu z trzech stron	10 - wykonanie poprawne: gładkość i równomierność obciętych kartek, zachowanie kątów prostych w stosunku do kolumny tekstu 2 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji 0 - wykonanie niepoprawne

Na podstawie kryterium Jakość - Wykonawca może otrzymać maksymalnie 50 pkt, co przy założeniu 1 pkt równa się 1%, daje wagę 50%.

Łączna liczba punktów [P] będzie liczona wg wzoru:

$$P = C + J$$

Za najkorzystniejszą w części drugiej zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów za obydwa kryteria oceny ofert. Maksymalnie Wykonawca może otrzymać łącznie 100 pkt.

VI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Wykonawca ma prawo złożyć ofertę w zakresie każdej z części zamówienia tj. na jedną bądź dwie części.
2. Oferta musi zawierać:

- a) formularz ofertowy wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszego ogłoszenia
- b) upoważnienie/pełnomocnictwo – w przypadku, gdy oferta została podpisana przez pełnomocnika lub gdy oferta została złożona przez uprawnionego przedstawiciela Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie – w tym wspólników spółki cywilnej.
- c) W przypadku oferty na część drugą – katalog zawierający niezbędne do oceny jakości parametry, który będzie przedmiotem oceny w kryterium „jakość druku” - zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym ogłoszeniu

Upoważnienie (pełnomocnictwo) powinno być przedstawione w formie oryginału lub poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem kopii.

- 3. Ofertę w zakresie części drugiej należy złożyć w trwale zamkniętej kopercie. Na kopercie należy umieścić napis o treści:

*Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków*

Oferta na: Druk i dostawa katalogu, plakatów i zaproszeń do wystawy Jolanty Anteckiej "Kronika życia artystycznego Krakowa" w Galerii Jednej Książki

Znak sprawy BZP-3940-23/2018

VII.MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

dla części drugiej

Ofertę w formie pisemnej - (na lub wg formularza stanowiącego załącznik do ogłoszenia) należy złożyć w **Biurze Rektora i Kanclerza ASP** im. Jana Matejki w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, pokój nr 104 (I piętro) w terminie do dnia **27 kwietnia 2018 roku do godziny 9:00**

dla części pierwszej -

ofertę w formie elektronicznej (skan z podpisem osoby upoważnionej zgodnie z zasadami reprezentacji Wykonawcy) należy przesłać na adres e-mail: zp@asp.krakow.pl - termin składania ofert dla części pierwszej - **do dnia 24 kwietnia 2018 roku do godziny 14:00**

Oferty złożone po wyznaczonym wyżej terminie nie będą rozpatrywane – dotyczy odpowiednio - części pierwszej i drugiej

/-/ dr Jolanta Ewartowska
Kanclerz Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie