

Ogłoszenie

o udzielanym zamówieniu z zakresu działalności kulturalnej

nr sprawy: **BZP-3940-27/2018**

Zamówienie związane z organizacją wystawy „Białe na białym” organizowanej w Galerii Akademia w Bronowicach

I. ZAMAWIAJĄCY

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13
REGON: 000275783, NIP: 675-00-07-570,
tel. (12) 299-20-41, fax (12) 299-20-49
www.asp.krakow.pl

II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELANIA ZAMÓWIENIA

Art. 4d.ust.1 pkt.2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm.), w związku z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017r. poz.862 ze zmianami)

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1.Przedmiotem zamówienia jest **Druk i dostawa katalogu oraz plakatów do wystawy „Białe na białym” w Galerii Akademia w Bronowicach**

2.Zamówienie dokonywane jest w podziale na dwie części:

Część pierwsza - Druk i dostawa plakatów

Część druga - Druk i dostawa katalogu

Szczegóły zamówienia dla części pierwszej:

Plakaty

- a) technika druku – cyfra/offset
- b) format B1 – nakład 4 sztuki
- c) format B2 – nakład 6 sztuk
- d) kolory 4 + 0
- e) papier – offset plakat

Zamówienie dla części pierwszej zostanie powierzone pisemnym zleceniem a realizacja zamówienia - na podstawie przekazanych plików do wydruku

Wykonawca wykona przedmiot zamówienia z materiałów własnych i w ramach zamówienia dostarczy plakaty i zaproszenia, odpowiednio do wyznaczonych terminów, do siedziby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie 31-157 Kraków, Plac Matejki 13 – Wydział Malarstwa

Należność za realizację zamówienia opłacimy w formie przelewu w terminie do 30 dni od daty dostarczenia faktury wystawionej na Zamawiającego i potwierdzeniu właściwego i kompletnego wykonania przez przedstawiciela Zamawiającego – Dominik Stanisławski, Wydział Malarstwa tel. 604-215-539

Szczegóły zamówienia dla części drugiej - katalog

nakład – 250 egzemplarzy, technika druku – offset

Katalog posiada Nr ISBN

format 21 cm x 21 cm
objętość katalogu 36 stron (wnętrze) + 4 strony (okładka)
kolory druku: 4+4 (wnętrze) oraz 4+0 (okładka)
rodzaj papieru wnętrza - kreda półmat/satyna 150 gr
rodzaj kartonu na okładkę – kreda półmat 300 g/m²
oprawa miękka, szyto – klejona,
uszlachetnienie okładki folia UV, folia mat
Wymagany przed wykonaniem wydruków akcept elektroniczny po uzgodnieniu z Zamawiającym (zgodność profili koloru)

Termin wyznaczony na realizację zamówienia obejmuje czas wykonania wydruków oraz czas niezbędny na doręczenie wykonanych katalogów Zamawiającemu na wskazany wyżej adres. Koszty wydruku, dostawy i wszelkie inne koszty związane z realizacją pełnego zakresu zamówienia ponosi Wykonawca. Pozostałe warunki realizacji zamówienia dla części II określa projekt umowy załączony do niniejszego ogłoszenia.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

- dla **części pierwszej (plakaty)** – do **22 maja 2018 roku**
- dla **części drugiej (katalog)** do **25 maja 2018 roku**

V. KRYTERIA OCENY OFERT:

Dla części pierwszej cena ofertowa brutto - 100 %`

Za najkorzystniejszą w tej części odrębnie zostanie uznana oferta z najniższą ceną ofertową.

Dla części drugiej – cena ofertowa brutto oraz oceną jakości nadesłanych druków przykładowych o parametrach równoważnych ze specyfikacją opisaną w tabeli poniżej

- a) Cena – waga 60%**
- b) Jakość – waga 40%**

Ocena złożonych ofert na podstawie kryterium „cena” nastąpi wg obliczeń:

$$\text{Liczba punktów dla kryterium cena [C]} = \left(\frac{\text{Cena brutto oferty z najniższą ceną}}{\text{Cena brutto oferty badanej}} \right) \times 100 \times 60\%$$

Na podstawie tego kryterium Wykonawca może otrzymać maksymalnie 60 pkt, co przy założeniu 1 pkt równa się 1%, daje wagę 60%.

Ocena złożonych ofert dla kryterium jakość [J] będzie następowała na podstawie załączonego do oferty przykładowego katalogu zrealizowanego przez Wykonawcę pozwalającego na ocenę wskazanych w zamieszczonej niżej tabeli oceny - parametrów.

Wymagane jest załączenie do składanej oferty wydruku cyfrowego o parametrach równoważnych do specyfikacji katalogów. Przykładowy druk ma zawierać n.w. elementy. W przypadku braku w przedłożonej próbce, któregośkolwiek z elementów podlegających ocenie Wykonawca w danym parametrze otrzyma 0 pkt.

Parametr druku	Ocena jakości parametru druku
1. jakość wydrukowanego tekstu	5 - wykonanie poprawne: ostrość i czytelność czcionki, równomierność zadruku, brak smug, zamazań, przebarwień bądź bladości druku 2 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji (drobne błędy druku na niewielu stronach - maks. 1) 0 - wykonanie niepoprawne
2. wydruk fotografii barwnych	10 - wykonanie poprawne: prawidłowe spasowanie kolorów: ostrość reprodukcji, równomierność zadruku, brak smug, zamazań, przebarwień bądź bladości druku, głęboka czerń, czysta ciemna i jasna szarość. 3 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji (drobne błędy wydruku na niewielu stronach - maks. 1) 0 - wykonanie niepoprawne
3. wydruk okładki	10 - wykonanie poprawne: równomierne nasycenie kolorów, brak smug, zamazań, białych plam 3 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji 0 - wykonanie niepoprawne
4. szycie i klejenie okładki z wnętrzem katalogu	10 - wykonanie poprawne: trwałe zszycie i sklejenie okładki z blokiem katalogu, brak wypływającego kleju, równy grzbiet, trwałość sklejenia badana przez wielokrotne otwieranie i zamykanie katalogu 3 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji 0 - wykonanie niepoprawne
5. obcięcie katalogu z trzech stron	5 - wykonanie poprawne: gładkość i równomierność obciętych kartek, zachowanie kątów prostych w stosunku do fotografii i kolumny tekstu 2 - niewielkie uchybienia, możliwe do akceptacji 0 - wykonanie niepoprawne

Na podstawie kryterium Jakość - Wykonawca może otrzymać maksymalnie 40 pkt, co przy założeniu 1 pkt równa się 1%, daje wagę 40%.

Łączna liczba punktów [P] będzie liczona wg wzoru:

$$P = C + J$$

Za najkorzystniejszą w części drugiej zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów za obydwa kryteria oceny ofert.

Maksymalnie Wykonawca może otrzymać łącznie 100 pkt.

VI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Wykonawca ma prawo złożyć ofertę w zakresie każdej z części zamówienia tj. na jedną bądź dwie części.
2. Oferta musi zawierać:
 - a) formularz ofertowy wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszego ogłoszenia
 - b) upoważnienie/pełnomocnictwo – w przypadku, gdy oferta została podpisana przez pełnomocnika lub gdy oferta została złożona przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie – w tym wspólników spółki cywilnej. Upoważnienie (pełnomocnictwo) powinno być przedstawione w formie oryginału lub poświadczony notarialnie za zgodność z oryginałem kopii dla ofert na część pierwszą dopuszczalny jest skan
 - c) W przypadku oferty na część drugą – katalog zawierający niezbędne do oceny jakości parametry, który będzie przedmiotem oceny w kryterium „jakość druku” - zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym ogłoszeniu

3. Ofertę w zakresie części drugiej należy złożyć w trwale zamkniętej kopercie. Na kopercie należy umieścić napis o treści:

*Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków*

**Oferta na: Druk i dostawa katalogu do wystawy „Białe na białym”
w Galerii Akademia w Bronowicach**

Znak sprawy BZP-3940-27/2018

VII.MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

dla części drugiej

Ofertę w formie pisemnej - (*na lub wg formularza stanowiącego załącznik do ogłoszenia*) należy złożyć w **Biurowie Rektora i Kanclerza ASP** im. Jana Matejki w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, pokój nr 104 (I piętro) w terminie do dnia **14 maja 2018 roku do godziny 9:00**

dla części pierwszej -

ofertę w formie elektronicznej (skan z podpisem osoby upoważnionej zgodnie z zasadami reprezentacji Wykonawcy) należy przesłać na adres e-mail: zp@asp.krakow.pl - termin składania ofert dla części pierwszej - **do dnia 11 maja 2018 roku do godziny 9:00**

Oferty złożone po wyznaczonym wyżej terminie nie będą rozpatrywane – dotyczy odpowiednio - części pierwszej i drugiej

/-/ prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie