

Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu z zakresu prowadzonej działalności kulturalnej

nr sprawy: BZP-3940-58/2018

zamówienie związane z organizacją wystawy „LOST SOULS”

I. ZAMAWIAJĄCY

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13
REGON: 000275783, NIP: 675-00-07-570,
tel. (12) 299-20-42
www.asp.krakow.pl , zp@asp.krakow.pl

II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELANIA ZAMÓWIENIA

Art. 4d.ust.1 pkt.2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986), w związku z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. Z 2017 r. poz. 862 ze zm.)

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest **druk i dostawa książki do wystawy „LOST SOULS”** organizowanej w Uniwersytecie w Lexington w stanie Kentucky w USA w marcu 2019 r.

1. Szczegółowe informacje na temat zamówienia:

- Druk: tonerowy
- Nakład: 100 szt.
- Książka posiada NR ISBN

PARAMETRY:

Format: szerokość: 165 mm, wysokość: 215 mm

Kolor: kolorystyka mieszana: ilość stron czarno - białych 105, ilość stron kolorowych – 15

Papier wnętrza: biały papier offsetowy standard

Gramatura papieru (g/m²): 90

Papier wnętrza kolorowego: biały papier offsetowy standardowa

Gramatura papieru (g/m²): 90

Okładka :

Oprawa szyto-klejona

Okładka ze skrzydełkami

Kolorystyka okładki: czarno - biała

Surowiec na okładkę: matowy papier powlekany standard (Novatech matt 300 g, bezdrzewny, nieprzezroczysty, miękki)

Laminowanie: soft touch

Realizacja wydruków na podstawie materiału przekazanego w formie elektronicznej /w plikach pdf - planowany termin dostarczenia plików PDF do druku **03.12.2018 r.**

2. Pozostałe warunki zamówienia:

- 1) Koszty materiałów, wydruku, dostawy i wszelkie inne koszty związane z realizacją pełnego zakresu zamówienia ponosi Wykonawca - winny być skalkulowane w cenie oferty
- 2) Zamówienie zostanie powierzone Wykonawcy pisemną umową.
- 3) Wykonawca w ramach zamówienia dostarczy wydruki do siedziby Zamawiającego - Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Wydział Intermediów ASP, ul. Piłsudskiego 38.

4) Należność za wydruk i dostawę katalogów będzie uregulowana w terminie do 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, po pisemnym potwierdzeniu wykonania przedmiotu umowy przez przedstawiciela Zamawiającego: Mariusz Sołtysik – Wydział Intermediów ASP

5) Zapłata należności będzie dokonana w formie przelewu na konto Wykonawcy wskazane na fakturze.

3. Termin wykonania zamówienia – do 21.12. 2018 roku

IV. KRYTERIA OCENY OFERT:

1. Przy wyborze oferty, w każdej części niniejszego zamówienia, Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

Kryterium oceny ofert	Waga kryterium	Maksymalna punktacja
1) Cena oferty brutto – „C”	50 %	max 50
2) Jakość - „J”	50 %	max 50

2. Zasady punktacji w poszczególnych kryteriach:

Ad.1) dla kryterium „Cena oferty brutto” – C według wzoru:

cena oferty najtańszej w danej części

$$\text{Liczba przyznanych punktów} = \left(\frac{\dots\dots\dots}{\text{cena oferty badanej}} \right) \times 100 \times 50\%$$

Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania w powyższym kryterium to 50 pkt.

Ad.2) Sposób oceny ofert dla kryterium **jakość „J”**

Ocena jakościowa próbek

Ocena złożonych ofert dla kryterium jakość będzie następowała na podstawie załączonego do oferty przykładowego druku (książka/publikacja) pozwalającego na ocenę wskazanych w zamieszczonej niżej tabeli oceny – parametrów. Wymagane jest załączenie do składanej oferty wydruku w technice druku cyfrowego, w oprawie miękkiej zrealizowanego przez podmiot, który będzie realizował zamówienie (oznaczenie próbki winno znajdować się na próbce) o parametrach równoważnych do specyfikacji. W przypadku, gdy w przedłożonej próbce nie będzie możliwa ocena któregoś z parametrów Zamawiający dla danego parametru przyzna zero (0) punktów.

Parametr druku	Ocena jakości parametru druku
1. Jakość wydrukowanego tekstu	10 – wykonanie wysokiej jakości : wyrazistość druku, nasycenie barwy, ostrość i czytelność czcionki, brak błędów drukarskich w postaci smug, zamazań, przebarwień, nierównomierności zadruku 5 - niewielkie uchybienia możliwe do akceptacji 0 – wykonanie niepoprawne
2. Wydruk reprodukcji barwnych	10 – wykonanie wysokiej jakości: prawidłowe spasowanie kolorów: ostrość reprodukcji, równomierne nasycenie kolorów, równomierność zadruku, brak smug, zamazań, przebarwień bądź przeczernień wydruku. 5 - niewielkie uchybienia możliwe do akceptacji 0 – wykonanie niepoprawne
3. Wydruk i wykonanie okładki	10 – precyzja i estetyka wykonania, jakość zadruku, jakość wykonanego grzbietu, spasowanie grzbietu i stron okładki z blokiem książkowym, brak pęcherzyków powietrza, odkształceń bądź odchodzenia folii na brzegach 5 - niewielkie uchybienia możliwe do akceptacji 0 – wykonanie niepoprawne
4. Klejenie i szycie niemi	10 - wykonanie poprawne: precyzyjne klejenie i szycie bez żadnych uszkodzeń druku i papieru. 5 - niewielkie uchybienia możliwe do akceptacji 0 - wykonanie niepoprawne: szycie niechlujne, krzywo umiejscowione, wyraźne uszkodzenia papieru w obrębie szycia
5. Obcięcie bloku książkowego z trzech stron	10 – poprawne cięcie, niepozostawiające śladów nierówności (gładkie i równomierne krawędzie stron) oraz prostopadłe do zadrukowanej kolumny

5 - niewielkie uchybienia możliwe do akceptacji
0 – wykonanie niepoprawne

Zamawiający przyzna 0 punktów w kryterium jakości również w przypadku nie złożenia próbki do oceny.

Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania w powyższym kryterium to 50 pkt

3. Ocenę końcową oferty (dla każdej części odrębnie) stanowi suma (Σ) punktów przyznanych za obydwa kryteria wymienione wyżej:

$$\Sigma = C + J$$

gdzie: Σ - suma punktów stanowiąca ocenę końcową

Wyniki zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku. Oferta (w każdej części) może otrzymać maksymalnie 100 punktów

4. Za ofertę najkorzystniejszą uznana zostanie oferta przedstawiająca najkorzystniejszy bilans kryteriów: ceny oraz jakości tj. otrzymała największą liczbę punktów za te kryteria, spośród ofert niepodlegających odrzuceniu.

5. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty przedstawiające taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych oferty wybierze ofertę z najniższą ceną.

V. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA I ZŁOŻENIA OFERT

1. Wykonawca ma prawo złożyć jedną ofertę
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych i wariantowych
3. Oferta musi być napisana w języku polskim i podpisana przez osobę /osoby/ upoważnione do reprezentowania Wykonawcy.
4. Oferta musi zawierać:

a) formularz ofertowy wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego ogłoszenia

b) upoważnienie/pełnomocnictwo – w przypadku, gdy oferta zostanie podpisana przez pełnomocnika lub gdy oferta została złożona przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (w tym wspólników spółki cywilnej)

Wraz z ofertą należy złożyć próbkę doo ceny jakościowej, o której mowa powyżej w części IV. 2.

VI. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. Ofertę należy złożyć **wyłącznie w formie pisemnej (wymagana forma pisemna).**

2. Oferta powinna być złożona w zamkniętej kopercie, gwarantującej jej nienaruszenie do dnia otwarcia, zaadresowana do Zamawiającego na adres według poniższego wzoru:

Nazwa (firma) Wykonawcy
Adres Wykonawcy

*Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
Plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków*

OFERTA na:

Druk i dostawę książki do wystawy „LOST SOULS” organizowanej w Uniwersytecie w Lexington w stanie Kentucky w USA - numer zamówienia: BZP-3940-58/2018

Uwaga! na kopercie proszę zamieścić nazwę i dokładny adres wykonawcy wraz z numerem telefonu
Zamawiający informuje, że wszelkie skutki z tytułu niedostarczenia oferty w wyznaczonym terminie i pod adres wskazany poniżej z powodu niewłaściwego opisanie koperty ponosi wykonawca.

Ofertę (wraz z próbką) należy złożyć na adres:

Biuro Rektora i Kanclerza Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, pok. Nr 104 (I piętro) do dnia 29.11.2018 r. do godz. 10:00.

3. Datą złożenia oferty jest termin, w którym oferta znajdzie się u Zamawiającego. W przypadku wysłania oferty drogą pocztową, kurierem, jako termin złożenia oferty Zamawiający uzna termin, w którym oferta znalazła się w posiadaniu Zamawiającego - decyduje data wpływu w Biurze Rektora i Kanclerza Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. W przypadku wysłania oferty drogą pocztową, przez posłańca np. kurierem, jako termin złożenia oferty Zamawiający uzna termin, w którym oferta znalazła się w posiadaniu Zamawiającego, jak wyżej.

4. Oferty, które wpłyną po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.

KANCLERZ

talanta kwartowa