

ZARZĄDZENIE Nr 28/2008
Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 9 września 2008 roku

w sprawie utworzenia w stałej gotowości obronnej państwa stałego dyżuru w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz jego uruchomienia

Na podstawie Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 września 2004 w sprawie gotowości obronnej państwa (Dz. U Nr 219, poz. 2218) oraz Decyzji Nr 13 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 lipca 2008 r. w sprawie utworzenia w stałej gotowości obronnej państwa systemu stałych dyżurów w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego oraz jego uruchomienia, zarządza się, co następuje:

§ 1.

W celu zapewnienia ciągłości przekazywania decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, do uruchomienia realizacji zadań ujętych w Planie Operacyjnego Funkcjonowania Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa, kryzysu polityczno-militarnego i wojny, w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie zwanej dalej „Akademią”, tworzy się w stanie stałej gotowości obronnej państwa stały dyżur.

§ 2.

1. Skład osobowy stałego dyżuru stanowią:
 - 1) Kierownik stałego dyżuru – 1 osoba,
 - 2) Dyżurni – 7 osób,
 - 3) Pomocnicy dyżurnych – (służba dozoru) portierzy.
2. Na dyżurnych wyznacza się pracowników ze stanu osobowego Akademii, upoważnionych do wykonywania zadań obronnych.
3. Dyżurnych stałego dyżuru wyznacza Kanclerz ze składu osobowego pracowników administracji Akademii.

§ 3.

1. Miejscem pełnienia służby w ramach stałego dyżuru w Akademii jest pomieszczenie nr 108 (rektorat) za przygotowanie i wyposażenie, którego odpowiedzialny jest Kanclerz

§ 4.

1. Nadzór nad organizacją i funkcjonowaniem stałego dyżuru w Akademii powierzam Kanclerzowi.

§ 5.

2. Na kierownika stałego dyżuru wyznacza się Samodzielnego referenta ds. obronnych.

§ 6.

1. Uruchomienie stałego dyżuru następuje w szczególności w przypadkach:
 - 1) wprowadzenia podwyższonych stanów gotowości obronnej państwa;
 - 2) realizacji zadań, dotyczących zarządzania kryzysowego;
 - 3) sprawdzenia gotowości funkcjonowania systemu stałego dyżuru w jednostkach organizacyjnych,
2. Minister może podjąć decyzję o uruchomieniu systemu stałego dyżuru w celach szkoleniowych.

§ 7.

1. Zadania, zasady organizacji i funkcjonowania oraz zakres obowiązków osób funkcyjnych stałego dyżuru określa „Instrukcja działania stałego dyżuru”.
2. Wprowadzam zaktualizowaną „Instrukcję działania stałego dyżuru Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie”.

§ 8.

Traci moc zarządzenie nr 19/2007 z dnia 10 maja 2007 roku w sprawie utworzenia w stałej gotowości obronnej państwa stałego dyżuru na czas zagrożenia bezpieczeństwa państwa i wojny oraz sytuacji kryzysowych.

§ 9.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.


REKTOR
Prof. Adam Wsiolkowski